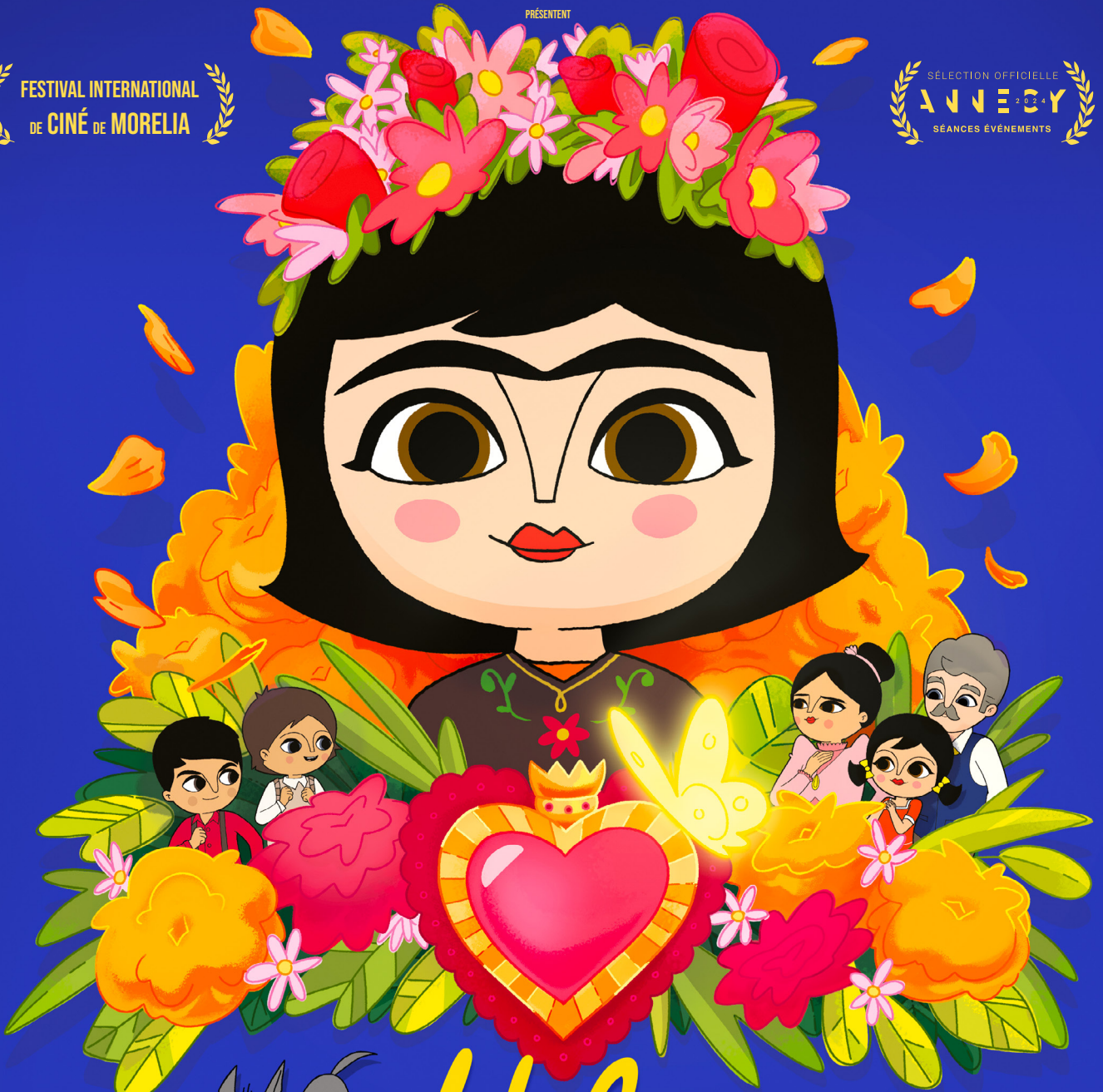


L'enfance de Frida Kahlo

TOBO MEDIA, DU COUP ET HAUT ET COURT DISTRIBUTION
PRÉSENTENT

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉ DE MORELIA

SELECTION OFFICIELLE
ANNÉCY 2024
SEANCES ÉVÉNEMENTS



Hola Frida

Un film de Karine Vézina et André Kadi

Chanson originale interprétée par Olivia Ruiz

Avec les voix de Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebeca Gonzales, Sophie Faucher, Manuel Tadros, Léo Côté, Annie Girard

REALISÉ PAR KARINE VÉZINA ET ANDRÉ KADI. SCÉNARIO DE ANNIE BRYAN, SOPHIE FAUCHER, ÉMILIE GABRIELLE, ANDRÉ KADI. ADAPTÉ DE "FRIDA, C'EST MOI" ET "MOI C'EST FRIDA KAHLO" DE SOPHIE FAUCHER (TEXTE) ET CARA CARMINA (ILLUSTRATIONS), PUBLIÉS CHEZ ÉDITO. PRÉSENTÉ PAR FLORENCE RICHÉ, ANDRÉ KADI (COPRODUISEUR) PAR LAURENCE PETIT, ELIJAH KHAYAT. DIRECTION ARTISTIQUE ET SUPERVISION D'ANIMATION MARIE-MICHELLE LAFLAMME. DIRECTION D'ANIMATION AUDREY B. PORTELANCE. CONCEPTION ÉPIQUE/ANIMATION JADE TAM. CONCEPTION PERSONNAGES JUSTINE PRÉVOIST.

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE ET COMPOSITION KARINE VÉZINA. CŒUR DE CONTRÔLE ANIMATION, ADIÈRES (SPRINKLES), CARA CARMINA. PRODUCTION ASSOCIÉE SOPHIE FAUCHER. SUPERVISION SONORE YAN VOLSY. PRODUCTION ÉCARTIL MONTÉE ZZO MUSIC. MUSIQUE ORIGINALE DE LAËTTIA PANSANEL-GARRIC. ANIMATION ORIGINALE COMPOSÉE PAR OLIVIA RUIZ ET LAËTTIA PANSANEL-GARRIC. CŒUR ET INTERPRÉTÉE PAR OLIVIA RUIZ. UNE COPRODUCTION CANADA-FRANCE TOBO MEDIA, DU COUP ET HAUT ET COURT DISTRIBUTION AVEC LA PARTICIPATION DE DANDELWOOD CINEMA PRÉSENT AVEC LA PARTICIPATION DE FONDS DES MÉDIAS DU CANADA, FONDS ROCKET SHAW, FONDS TELUS, CREDIT

TOBO DU COUP HÉLIX DANDELWOOD CINEMA ROCKET TELUS CREDIT FONDS DES MÉDIAS DU CANADA FONDS ROCKET SHAW FONDS TELUS CREDIT

FICHE PÉDAGOGIQUE ESPAGNOL

L'ENFANCE DE FRIDA KAHLO... EN ESPAGNOL !

Cette fiche pédagogique propose des activités et des ressources pour étudier le film HOLA FRIDA en cours d'espagnol au Collège (6^e - 5^e - 4^e).

Le film HOLA FRIDA est disponible à la demande en version espagnole pour des projections scolaires, dans tous les cinémas.

Vous pouvez contacter directement votre cinéma de proximité.

Pour obtenir les coordonnées d'un cinéma ou pour tout autre renseignement : **contact@zerodeconduite.net**



Hola Frida

Un film de Karine Vézina et André Kadi

Genre : Animation Durée : 82 min

AU CINÉMA LE 12 FÉVRIER

Sommaire

Dossier enseignant	p. 3
Fiches élèves	p. 8

Retrouvez également le dossier pédagogique destiné aux Cycles 2 et 3 :
<https://www.zerodeconduite.net/ressource-pedagogique/dossier-pedagogique-hola-frida>

Dossier enseignant

Antes de la película

ACTIVIDAD 1: EL CARTEL Y EL TRAILER

Proyectar el cartel en clase.

EO/ Se pueden hacer las siguientes preguntas al oral :

- ¿Cuál es el título de la película?
- ¿Quién es la protagonista? (Elucidar la palabra «infancia»)
- ¿Qué colores y objetos reconocéis?
- ¿De qué tratará esta película?

Amorcer avec l'hypothèse: «A lo mejor trata de.....»

- ¿Dónde pasará la película, fijaros en los colores del cartel y en los objetos?
- «A lo mejor la película pasa en.....»

Distribuir la ficha 1 para apuntar los colores, los objetos y los personajes en el lugar correspondiente.

Proyectar después el trailer de la película : <https://www.youtube.com/watch?v=F2vDZCHvx6c>

Distribuir la ficha 2 para completar el cuadro con la ayuda del vocabulario: ¿qué ven? ¿qué oyen? ¿qué personajes aparecen? ¿qué palabras de la canción comprenden en español?

CE/ Leer la sinopsis y preguntar qué comprenden :

- ¿En qué país se desarrolla la historia?
- ¿Sabéis quién es Frida Kalho?
- ¿Cuál será su profesión?
- ¿Qué universo presenta la película? Piensa en los colores, la música, la animación...

EE/ Pedir que completen las frases de la ficha por escrito, para hacer hipótesis de lo que podrán ver y escuchar en la película, utilizando : a lo mejor.

Después de la película

ACTIVIDAD 2 : LOS PERSONAJES

Distribuir la ficha 3a y pedir que identifiquen a los personajes de la película.

EO/ Introducir el sufijo afectivo, muy utilizado en México y que han escuchado a lo largo de la película, para modificar las palabras que designan a los diferentes personajes.

CO/ Distribuir la ficha 3b y leerla. Elucidar las palabras difíciles. Pedir que organicen textos y dibujos.

Distribuir la ficha 3c para completar el cuadro con la ayuda de las palabras de vocabulario, insistiendo en el verbo ser para describir el carácter.

EE/ Comparar a los diferentes personajes utilizando : mientras que y en cambio.

EO/ Distribuir la ficha 3d, mostrar los dos personajes y preguntar que significan para ell@s. Subrayar el carácter imaginario de los personajes y su función simbólica en la historia.

Ayudándose de las palabras de vocabulario, deberán expresar lo que simbolizan esos personajes y lo que nos transmiten de la historia de Frida y de su vida, sobre todo respecto a su resiliencia y su fuerza vital.

Se puede presentar la figura de la «Catrina» y proyectar el grabado de Posada y después el cuadro de Rivera: « Un domingo en la Alameda»



La «Catrina» es una figura popular mexicana creada en 1912 por el caricaturista mexicano José Guadalupe Posada. Rivera también la pintó al lado de Frida, su esposa en aquel entonces, en el cuadro « Sueño de una tarde dominical en la Alameda».

La Catrina es un personaje emblemático de la fiesta de los muertos en México y de la cultura popular mexicana : un esqueleto con una calavera sonriente y vestida con lujo y un sombrero a la moda francesa. Su figura representa un «memento mori», para recordar que la muerte llega a todo el mundo, sin diferencias entre ricos y pobres.

ACTIVIDAD 3 : MEXICO Y SU CULTURA

1. México

Distribuir la ficha 4a para situar el país y la capital en el mapa y colorearlo.

EO/ Preguntar a los alumn@s:

- ¿Dónde está situado México? Al norte de... al sur de...
- ¿En qué continente?
- ¿Con qué océanos tiene frontera? Al este... al oeste...
- ¿Qué idioma se habla en México?
- ¿Qué conocéis de México y de su cultura: de sus platos, su música, sus fiestas?

Hacer un mapa mental en la pizarra con las ideas propuestas por l@s alumn@s, clasificándolas por categorías: lengua, gastronomía, música, monumentos, tradiciones, etc.

2. El barrio de Coyoacán

Leer el resto de la ficha para descubrir el barrio de Coyoacán. Tienen que escribir dos frases para expresar que les gustaría conocer y por qué.

CE/ Distribuir la ficha 4b, leer el texto y visitar virtualmente el museo de «La Casa Azul».

Unir las diferentes partes de la casa con las palabras correspondientes para aprender el vocabulario.

EO/ Describir las fotografías.

3. Tradiciones mexicanas : El día de muertos

CO/ Leer este texto sobre el Día de Muertos y preguntar lo que comprenden al oral :

Este día es uno de los más especiales para los mexicanos, porque honran la memoria de sus seres queridos que se han ido, pero que creen que regresan a casa en esas fechas a convivir y comer con ellos una vez más, en un ambiente festivo.

Las fechas de esta celebración son el 1 y 2 de noviembre, que corresponde al Día de Todos los Santos. Pero la tradición de estas fiestas tiene un origen prehispánico, pues los mexicas celebraban a sus muertos después de la temporada de cosecha, entre los meses de septiembre a noviembre.

En las ofrendas, se colocan elementos en los altares que muestran esta mezcla de creencias, así como el amor que cada familia refleja en los arreglos de cada altar.

Distribuir la ficha 4c, En pequeños grupos tienen que leer las descripciones de las imágenes y unirlas con los dibujos. Después tienen que encontrar la buena traducción de las palabras en español.

CE/ Distribuir la ficha 4d, completar la ficha de comprensión escrita con ayuda del texto y de lo que han aprendido.

ACTIVIDAD 4 : FRIDA KAHLO

1. Frida, vida y obra

Proyectar este video que cuenta la vida de Frida y muestra su casa, sus pinturas y su relación con Diego Rivera. L@s alumn@s comprenderan muchas palabras que ya han escuchado, pero para facilitar la comprensión, **distribuir la ficha 5**. Primero se lee el vocabulario, después se escucha el video una primera vez, se lee el cuestionario de comprensión (elucidando las palabras difíciles) y se visiona una segunda vez, para que anoten lo necesario.

<https://video.toutatice.fr/video/33377-biografia-de-frida-kahlo/>

Una vez corregido, **distribuir al ficha 5b** para que la completen y escriban lo que más les llama la atención de Frida Kahlo. Puesta en comun de los datos y lectura de algunas de las impresiones.

Proyectar el cuadro *Las dos Fridas* :



Leer este texto:

Las dos Fridas es un doble autorretrato en el que dos mujeres comparten el mismo asiento y sus rostros duplicados se muestran inexpresivos. Esa actitud de las mujeres contrasta con el fondo de amenazantes nubes, reflejo de los dolores físicos y emocionales que Frida Kahlo mantuvo prácticamente toda su vida. Las sombrías nubes contrastan con los vivos colores del resto de la composición; esto enfrenta al espectador con los sentimientos de la pintora.

Kahlo nos muestra a una de las Fridas cuando todavía estaba casada con el muralista Diego Rivera con un vestido tehuano de colores, signo reivindicativo de su nacionalidad mexicana y al amor por su marido. La Frida soltera viste un rico vestido de encaje blanco estilo europeo. Pese a tener los corazones totalmente expuestos, las dos mujeres se muestran tranquilas. Las dos Fridas tiene su génesis en una experiencia que la artista tuvo en su infancia: «Y con un dedo dibujaba una puerta... Por esa puerta salía en la imaginación, con una gran alegría y urgencia, atravesaba todo el llano que se miraba hasta llegar a una lechería que se llamaba Pinzón... Por la O de Pinzón entraba y bajaba intempestivamente al interior de la tierra, donde mi amiga imaginaria me esperaba siempre.»

Después de la lectura, en binomios, tienen que hacerse las preguntas de la ficha 5b sobre el cuadro de las dos Fridas y contestarlas al oral. Al final, se puede hacer una puesta en común, describiendo el cuadro, la impresión que causa, los sentimientos confrontados de Frida y la relación con su doble imaginario en la película, intentando recordar alguna escena.

2. Frida: un ejemplo de resiliencia

La resiliencia es la capacidad de una persona para hacer frente, adaptarse y recuperarse de situaciones difíciles, traumáticas o estresantes. Es la capacidad de resistir y superar adversidades, así como de mantener un equilibrio emocional en momentos de crisis. Implica la habilidad de aprender de las experiencias adversas y utilizarlas como oportunidades de crecimiento personal. La resiliencia no significa que una persona no experimente emociones negativas o dificultades, sino que tiene la capacidad de hacerles frente de manera constructiva. Incluye la capacidad de gestionar el estrés, adaptarse a los cambios, mantener la esperanza y encontrar sentido en las situaciones difíciles.

Introducir el concepto de resiliencia para abordar la actitud de Frida frente a la enfermedad y las adversidades.

EO/ ¿Qué estrategias utiliza Frida para sobrellevar su enfermedad ?

Proyectar el video: https://www.youtube.com/watch?v=6QR_d5puDio

y pedir a l@s alumn@s que apunten los 3 pasos para poder sobrepasar un acontecimiento difícil.

Distribuir la ficha 6 para poner en relación la resiliencia con la actitud de Frida en la película.

CE et EE/ Pedir a l@s alumn@s que recuerden, gracias a las imágenes, las diferentes fases por las que pasa Frida desde que se pone enferma hasta que consigue hacer de su enfermedad y sus secuelas, un desafío de superación personal que marcará toda su vida.

Insistir en la creatividad con la que lleva a cabo la superación del sufrimiento y el dolor que le acompañarán siempre y que tan bien supo reflejar en su obra pictórica.

Se pueden proyectar algunos de sus cuadros (**ficha 9**) para describir los sentimientos que evocan y ponerlos en relación con la resiliencia de Frida Kahlo.

También se pueden proponer algunos juegos para terminar la actividad:

-El viaje de la mariposa : Tienen que dibujar y decorar una mariposa de papel y lanzarla al aire, imaginando que representa sus propios desafíos, para simbolizar su capacidad para superar los obstáculos.

-El circuito de obstáculos : se crea un círculo con diferentes obstáculos físicos o mentales que deben designar. A medida que avanzan tienen que dar pistas para poder enfrentar y superar las dificultades, acordándose de los pasos necesarios para adoptar una actitud resiliente.

3. Frida feminista

El compromiso político y militante, el aspecto personal e inolvidable de Frida Kahlo, así como su personalidad creativa, original, libre y afirmada como mujer de su época, la han convertido en un icono del feminismo en todo el mundo.

En la película vemos ya a una niña que quiere vestirse con pantalones, hacer estudios y llegar a ser médico (algo muy mal visto en la burguesía mexicana de su época). Puede ser un motivo para que l@s alumn@s reflexionen sobre los estereotipos de género que siguen presentes en nuestra sociedad y también en la posibilidad de afirmar sus propios deseos y preferencias, sin tener que acomodarse obligatoriamente a los dictados normativos que les encierran en clichés deterministas.

Distribuir la ficha 7 para comenzar con las fotos de Frida y expresar al oral, lo que les llama la atención en su forma de vestirse, su físico, y su actitud, para una mujer de su época.

EE/ Tienen que escribir frases para nombrar los estereotipos contra los que ella se rebeló.

Después en grupos tienen que apuntar los estereotipos de género que ell@s perciben en su vida cotidiana.

Se puede proyectar este video sobre los estereotipos de género para niños y niñas:

<https://www.youtube.com/watch?v=cTUCoG6JJTc>

EO/ Terminar la actividad con un debate sobre la igualdad entre niños y niñas, partiendo de sus propias vivencias. Para lanzar el debate se puede utilizar la guía de igualdad de Unicef (página 5):

<https://www.unicef.org/chile/media/3076/file/lacro-igualdad.pdf>

ACTIVIDAD 5 : QUIZZ

Fotocopiar la ficha 8, cortar las cartas y crear un juego de preguntas y respuestas.

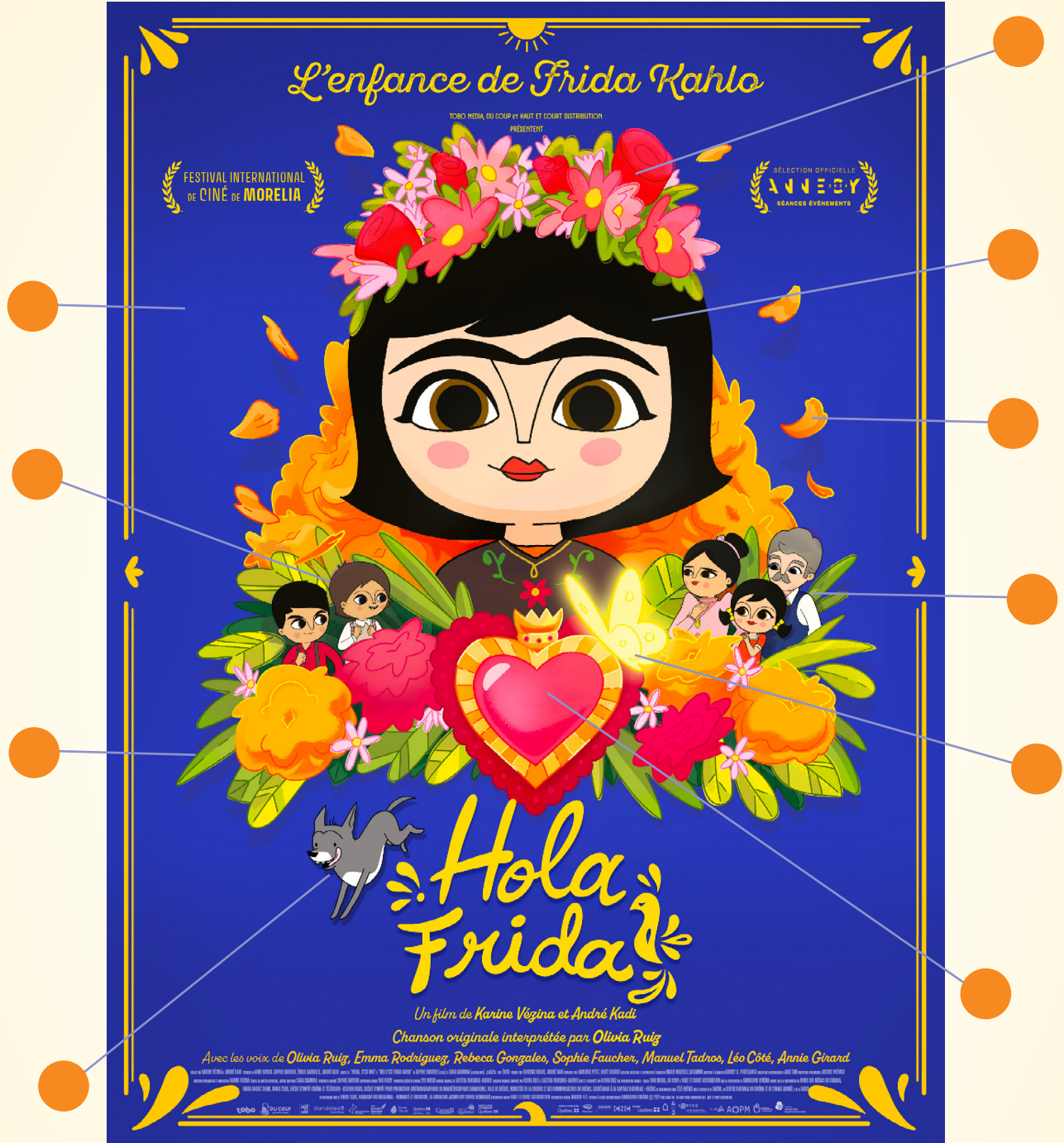
Una actividad lúdica para trabajar la comprensión escrita y la memorización de diferentes elementos de la película y del vocabulario.

Se puede jugar de diferentes maneras: colectivamente, un alumno coge una carte e interroga a un camarada, también en pequeños grupos, o bien cada día durante las actividades para reforzar la memorización.

Fiches élèves

Ficha 1

EL CARTEL DE LA PELÍCULA



Escribe el nombre de los objetos, de los colores y de los personajes en el lugar que les corresponde.

LOS COLORES:

- Rojo
- Azul
- Naranja
- Amarillo
- Rosa
- Gris
- Verde
- Negro
- Marrón

LOS OBJETOS Y PERSONAJES:

- el perro
- el corazón
- las flores
- las hojas
- los pétalos
- la mariposa
- los amigos
- la familia

Ficha 2

EL TRAILER

Apunta en el cuadro lo que ves y lo que oyes en el trailer (la bande-annonce):

Personajes	Animales	Palabras en español Música/sonidos
●	●	●
●	●	●
●	●	●
●	●	●

ALGUNAS PALABRAS PARA AYUDARTE:

Un mercado/ un marché

Una silla de ruedas/ un fauteil roulant

Una pintora/ une peintre

Frutas /des fruits

Un disfraz/ un déguisement

Peces y pájaros/ des poissons et des oiseaux

Un cuaderno/ un cahier

Una mariposa/ un papillon

Una calavera/ une tête de mort

Una barca/ une barque

SINOPSIS

Esta es la historia de una niña diferente. Su mundo es Coyoacán, en México. Chispeante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen desafíos, los afronta con una imaginación desbordante ¡El nombre de esta pequeña es Frida Kahlo!

Ahora escribe varias hipótesis para decir como imaginas la película (peut-être: a lo mejor):

● *A lo mejor trata de...*

● *A lo mejor escuchamos...*

● *A lo mejor vemos a...*

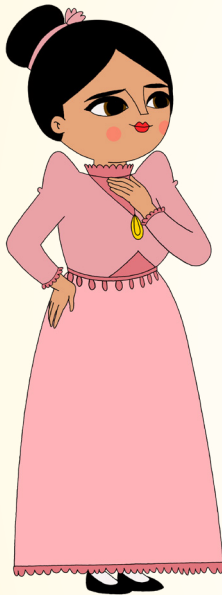
Ficha 3a

LOS PERSONAJES DE LA PELÍCULA

Le suffixe affectif : -ito/-ita, sert en espagnol soit pour indiquer quelque chose ou quelqu'un de petit, soit pour exprimer un lien affectif, par exemple: papa / papito

APLICA EL SUFIJO AFECTIVO A CADA UNO DE LOS PERSONAJES.

el padre la madre la hermana el amigo el perro un niño



2



1



3



FRIDA
la protagonista



4



5



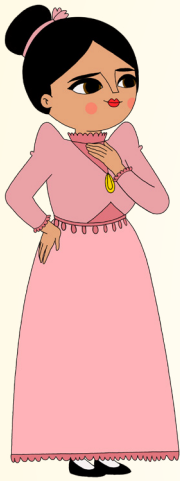
6

Ficha 36

¿QUIEN ES QUIEN?



● **Guillermo Kahlo**, el papá de Frida, era fotógrafo. Nació en Alemania y fue a vivir a México. Frida le quería mucho. Su padre le animó a aprender y a interesarse por todo.



● **Matilde Calderón**, la mamá de Frida, era mexicana. Se ocupaba de sus hijas y de su familia y a veces era un poco estricta. Frida decía que su madre era valiente pero no siempre estaban de acuerdo .



● **Frida Kahlo** nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán en México, en una preciosa casa llamada la Casa Azul. Frida vivió momentos difíciles, su enfermedad y después un accidente, pero su familia siempre estuvo cerca de ella. Empezó a pintar para superar esas pruebas difíciles y utilizó su arte para expresar lo que sentía.



● **Cristina** era la hermana pequeña de Frida. Se sentían muy cercanas la una de la otra y Cristina incluso posó para algunos de sus cuadros.

Ficha 3c

¿COMO SON LOS PERSONAJES?

Frida	Su amigo	La madre	El padre	La hermana

Completa el cuadro con las palabras que necesites, para explicar como son los personajes:

simpático/a

exigente

cariñoso/a

valiente

generoso/a

divertido/a

creativo/a

estricto/a

desagradable

curioso/a

tímido/a

Haz frases utilizando el verbo ser (soy, eres, es, somos, sois, son) para hablar de los miembros de la familia y del entorno de Frida, comparando su carácter.

Utiliza : «mientras que»/ alors que, y «en cambio» / par contre :



Ficha 3d

¿QUIENES SON ESTOS PERSONAJES IMAGINARIOS?



**¿Qué representan estos dos personajes para ti ?
¿Qué simbolizan en la vida de Frida? ¿Existen realmente?**

LA VIDA / LA MUERTE

EL SUFRIMIENTO / EL PLACER

EL DOLOR / LA ALEGRIA

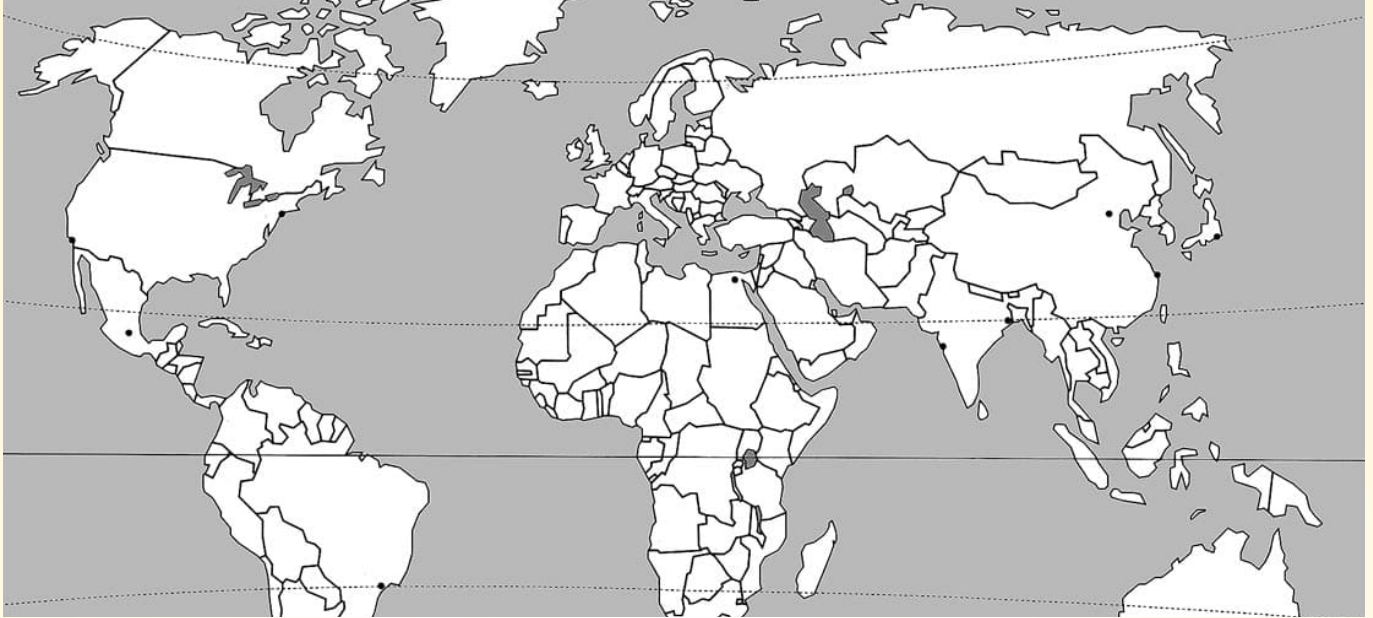
LA LUZ / LA SOMBRA

LA LUCHA / EL ABANDONO / LA RESILIENCIA / EL CORAJE

Ficha 4a

MEXICO

1) Colorea el país : México y sitúa su capital que se llama Ciudad de México.

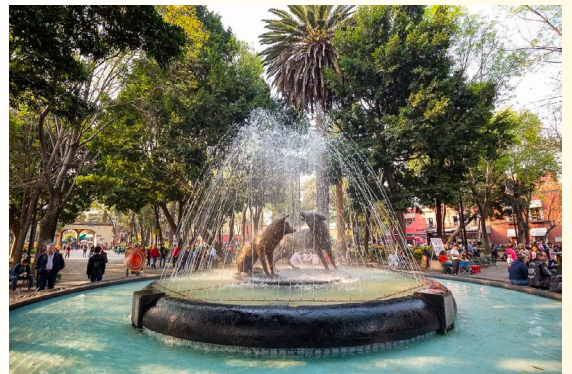


2) Coyoacán es el barrio (quartier) de la Ciudad de México donde vivía Frida con su familia.

¿Reconoces la fuente (fontaine) de los coyotes del dibujo de Frida ?

Mira esta página para descubrir ese barrio de la Ciudad de México muy interesante culturalmente:

<https://www.voyagemexique.info/es/coyoacan-mexico/>



Y después elige 2 actividades de visita turística que te gustaría descubrir en Coyoacán y di por qué:

- Me gustaría visitar.....
- Me encantaría descubrir....

Ficha 4b

LA CASA DE FRIDA

En el barrio de Coyoacán se encuentra la Casa Azul que vemos en la película y que hoy es un museo. Frida Kahlo nació, creció y pasó gran parte de su vida en la Casa Azul.

A Frida le gustaba mucho su casa. Era un lugar lleno de colores, de flores, de cactus y de objetos tradicionales mexicanos que le inspiraba para pintar sus cuadros.

Cuando visitas la Casa Azul puedes ver su taller, sus pinceles, sus pinturas, sus vestidos y hasta la cama en la que pintaba cuando estuvo enferma.

Une las fotos del museo con las palabras que designan las diferentes partes de la casa y después describe las fotografías.



El jardín

La cocina

El taller

La entrada de la casa



Puedes visitar esta página para conocer mejor el Museo de la Casa Azul:

<https://www.museofridakahlo.org.mx/museo/>



Ficha 4c

EL DÍA DE LOS MUERTOS

ENCUENTRA LA TRADUCCION:

- Papier piqué
- L'autel
- L'offrande
- Pain des morts
- Bougies et photos
- Têtes de mort

Une las imágenes con la descripción en español :

Calaveritas : En la antigüedad se utilizaban cráneos de verdad que después fueron sustituidas con calaveras hechas de azúcar, chocolate o amaranto.



Papel picado : le da color a la ofrenda y representa el aire.



Velas : Es la luz que guía y da paz y esperanza a las almas. **Fotos** : Se colocan en el altar las imágenes de las personas a quienes se les honra con esa ofrenda, siendo el detalle más emotivo e importante.



Pan de muertos : Alimento tradicional, representa el ciclo de la vida y la muerte.



Ficha 4d

EL DÍA DE MUERTOS

Lee el texto y contesta a las preguntas:

Este día es uno de los más especiales para los mexicanos, porque honran la memoria de sus seres queridos que se han ido, pero que creen que regresan a casa en esas fechas a convivir y comer con ellos una vez más, en un ambiente festivo.

Las fechas de esta celebración son el 1 y 2 de noviembre, que corresponde al Día de Todos los Santos (La Toussaint). Pero la tradición de estas fiestas tiene un origen prehispánico, pues los mexicas celebraban a sus muertos después de la temporada de cosecha, entre los meses de septiembre a noviembre.

En las ofrendas, se colocan elementos que muestran esta mezcla de creencias, así como el amor que cada familia refleja en los arreglos de cada altar.

Comprensión escrita:

- 1. ¿Cuándo se celebra el Día de los muertos en México?**
- 2. ¿Cuál es su origen?**
- 3. Es un día especial en México porque.....**
- 4. Apunta los elementos que forman parte de las ofrendas en los altares del Día de los muertos:**

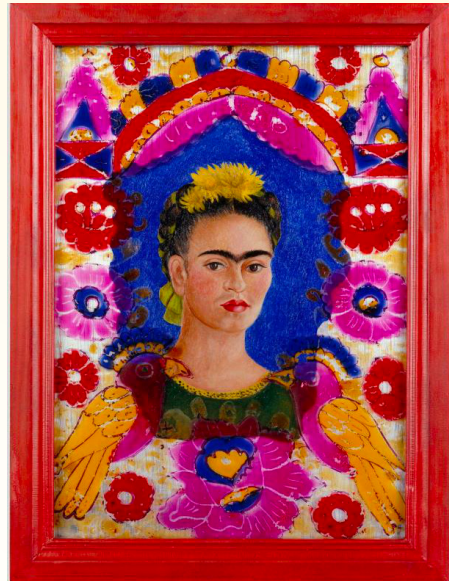


Ficha 5a

FRIDA KAHLO

VOCABULARIO:

- La salud: la santé
- Pintar, el/la pintor-a : Peindre, le/a peintre
- La enfermedad: la maladie
- Las heridas: les blessures
- Casarse-divorciarse / se marier-divorcer
- El dolor: la douleur
- El sufrimiento: la souffrance
- Los sueños: les rêves
- La vida: la vie



Después de ver el video sobre la vida de Frida, contesta a las preguntas: <https://video.toutatice.fr/video/33377-biografia-de-frida-kahlo/>

Comprensión oral :

1. Frida Kahlo nació el:

6 de junio de 1907

7 de julio de 1906

6 de julio de 1907

2. En 1913, con 6 años contrae una enfermedad:

varicela

polio (mielitis)

sarampión

3. Cuando ingresa en la Escuela Nacional preparatoria destaca por su carácter:

tímido

alegre

rebelde

exigente

4. Con 18 años sufre.....

5. Lo que más le gustaba pintar a Frida eran:

autorretratos

a sus amigos

retratos

México

6. Frida se casó 2 veces con el pintor.....

7. Subraya las palabras que definen su pintura:

sensible

metafórica

personal

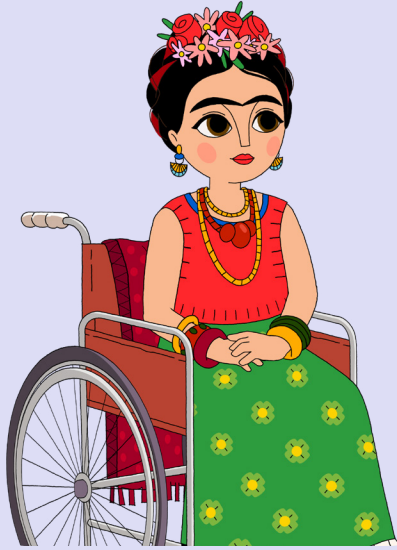
abstracta

colorida

Ficha 5b

LA CARTE D'IDENTITÉ DE FRIDA KAHLO

Completa esta ficha con lo que has aprendido de la vida de Frida Kahlo y di qué es lo que te llama la atención de ella.



Frida Kahlo

Nacimiento :

Nacionalidad :

Vivió en :

Profesión :

Lo que más te llama la atención de Frida Kahlo:

.....

.....

.....



Las dos Fridas, 1939

- ¿Qué impresión te causa este cuadro?
- ¿Qué crees que quiere expresar Frida?
- ¿Te recuerda a alguna escena de la película?
¿Cuál?

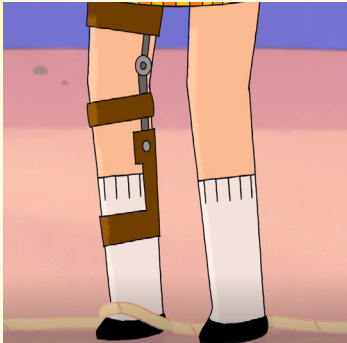
VOCABULARIO:

- El vestido
- La sangre
- Las nubes
- El doble imaginario
- Las tijeras
- El sufrimiento
- Los corazones

Ficha 6

LA RESILIENCIA DE FRIDA

Recuerda la poliomielitis que sufre Frida y las secuelas que le deja la enfermedad.



Subraya las respuestas correctas (Ya no= ne...plus):

- Ya no juega con sus camaradas
- Ya no puede subir a los árboles como antes
- Ya no puede dibujar en su cuaderno
- Ya no puede saltar a la cuerda como antes
- Ya no está nunca contenta

¿Te acuerdas como le llaman en la escuela? ¿Qué apodo (surnom) le dan?

pata de pato

pie de burro

pata de pollo

pierna de pájaro



¿Cómo se siente Frida ese día en la escuela?

- | | |
|-------------|-----------|
| contenta | triste |
| enferma | diferente |
| humillada | valiente |
| sola | tranquila |
| desesperada | |

Finalmente Frida acepta lo que le ocurre, habla con su amigo y consigue salir de su tristeza, gracias a la amistad, a su imaginación creativa y a la resiliencia que tendrá toda su vida para superar los momentos difíciles. ¿Qué imagina con sus camaradas en el patio de la escuela? (Utiliza las palabras del vocabulario):

-
-
-

VOCABULARIO

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • La pata: la patte | • La pierna: la jambe | • El pie: le pied | • El pollo: le poulet |
| • El pato: le canard | • El burro: l'âne | • El cerdo: le cochon | |
| • Volar: voler | • El pájaro: l'oiseau | • El desafío: le défi | |
| • Divertirse: s'amuser | | | |

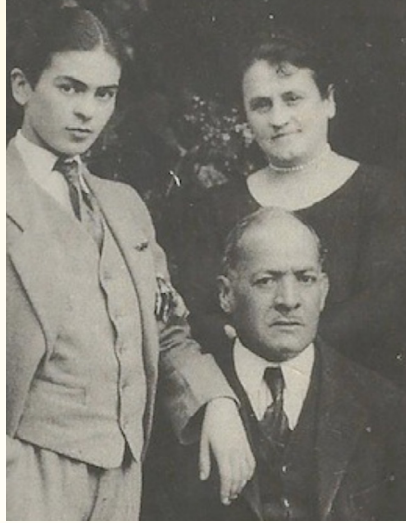
¿Qué desafío consigue (réussi à) superar Frida? Completa la frase con tus palabras:

A pesar de (malgré) su enfermedad Frida consigue

.....

Ficha 7

FRIDA FEMINISTA



Mira estas fotos de Frida Kahlo de los años 30-50 y di : ¿Qué es lo que te llama la atención?

En la película vemos a Frida cuando era una niña pequeña que se rebelaba contra ciertas normas de la sociedad de su época, sobre lo que debía y no debía hacer una niña. Recuerdas ¿cuáles eran esas normas contra las que Frida se rebelaba? Completa las frases:

- Las niñas no debían....
- Las niñas no podían....

Frida quería ser médico, pero entonces en México sólo había una mujer que había hecho esos estudios y estaba muy mal visto. Sin embargo, Frida se rebeló toda su vida contra los estereotipos de género y fue una mujer libre y creativa, que asumió su físico y su manera de vestirse y de vivir según sus deseos.

Hoy todavía hay estereotipos de género que dictan lo que está mal visto para los niños y las niñas.

En grupos haced una lista de las profesiones y actitudes que están mal vistas para chicos y chicas.

Preparad con esa lista un debate sobre la igualdad y los estereotipos de género.

VOCABULARIO

- Estereotipos : clichés
- Está mal visto: c'est mal vu
- El traje y la corbata: le costume et la cravate
- Los prejuicios : les préjugés
- El bigote : la moustache

Ficha 8a

JUEGO CON LA PELÍCULA : CARTAS PARA RECORTAR

Recto



Ficha 8b

JUEGO CON LA PELÍCULA: CARTAS PARA RECORTAR

Verso

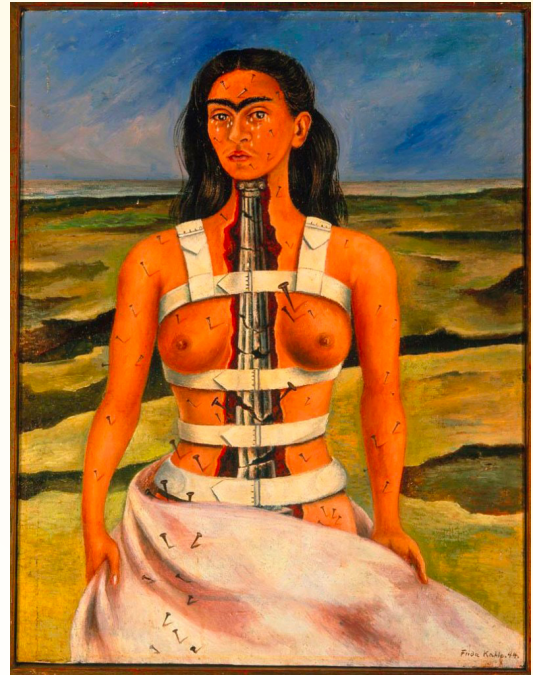


<p>¿Cómo se llama el perro de Frida ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Tutub) Chiquitac) Coco	<p>¿En qué país vive Frida?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Franciab) Españac) México	<p>¿Cómo se llama la hermanita de Frida ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Cristinab) Matildec) Carolina	<p>¿Cuál es la profesión del padre de Frida?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Panaderob) Pintorc) Fotógrafo
<p>¿Cómo se llama el amigo de Frida ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Tonitob) Guillermoc) Tonio	<p>¿De qué color es la casa de Frida ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) rojab) azulc) amarilla	<p>¿Por qué llora Frida en el patio de la escuela ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Se ha caído.b) Sus camaradas se ríen de ella.c) Quiere ver a su madre.	<p>A los 18 años, Frida tiene un grave accidente de :</p> <ul style="list-style-type: none">a) skib) busc) bici
<p>¿Qué trabajo quiere hacer Frida cuando sea mayor ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) pintorab) profesorac) médica	<p>¿Por qué tiene siempre Frida un cuaderno en sus manos ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) para revisar las leccionesb) para escribir cancionesc) para dibujar y expresar sus emociones	<p>¿De qué color es el cartel de la película ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) rojob) azulc) amarillo	<p>¿Qué lleva Frida en la cabeza ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) un gorrob) una corona de floresc) un lazo
<p>¿Qué apodo le dan a Frida sus camaradas ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) pie de cerdob) pierna de maderac) pata de pollo	<p>¿Cómo se llama la enfermedad que tuvo Frida ?</p> <ul style="list-style-type: none">a) la gripeb) la poliomielitisc) la varicela	<p>¿De qué color es el lazo mágico de Frida?</p> <ul style="list-style-type: none">a) rojob) azulc) amarillo	<p>Frida participa en una carrera de :</p> <ul style="list-style-type: none">a) skateb) bicic) patines de ruedas



Ficha 9

LOS CUADROS DE FRIDA KAHLO



Ficha 10

LA CANCION DE LA PELÍCULA

Hola Frida

Escrita e interpretada por Olivia RUIZ

Les forces armées de mon cœur
Luttent contre celles du désespoir
Comme unique munition : les couleurs
Pour changer le cours de mon histoire

Je porte un corset
Qui n'entrave pas ma liberté
Mon mental fait d'acier
Déroute ma destinée
Déroute ma destinée

REFRAIN

Hola Frida

Des murs se dressent devant toi

Hola Frida

Tu t'envoles au-delà

Yo soy Frida

Rechazé la llorona

Yo soy Frida

Coraje y resiliencia

Tant de fois blessée,
Par la mort prise pour cible
Tel un Sphinx, je renais
Pour moi rien d'impossible
Rien ne m'est impossible

Je cours après la passion
Le feu sacré, le grand frisson
J'embrasse la vie et la redessine, à ma façon

REFRAIN

Hola Frida

Des murs se dressent devant toi

Hola Frida

Tu t'envoles au-delà

Yo soy Frida

Rechazé la llorona

Yo soy Frida

Coraje y resiliencia

Je suis l'espoir, je suis la joie

La lumière dans le noir, le courage,
le combat

Je suis la douleur mais je suis la joie

L'héroïne en fleur

Le chaud et le froid

Ma peinture est la voix

Des destins estropiés, elle porte les pourquoi
des boiteux, des mal-faits

REFRAIN

Je suis Frida

Je suis Frida

Yo soy Frida

Yo soy Frida

Yo soy Frida

Yo soy Frida

Crédits

Fiche pédagogique rédigée par Susana Arbizu
pour le site Zérodeconduite.

Images du film : © Haut et court

Version 06/02/2025